



RICK raakt!

interactief
jaarverslag
2021

inhoud

TERUG NAAR DE INHOUDSOPGAVE:



01.
Bestuursverslag 2021
'Dit doen we samen'

BLZ 3

02.
Koers naar 2025

BLZ 8

03.
Klanten aan het
woord

BLZ 9

04.
Raad van Toezicht
Dé speler op het culturele
speelveld

BLZ 10

05.
Ondernemingsraad
'We blijven goed op de
hoogte'

BLZ 11

06.
Ons bereik
RICK duidelijk zichtbaar

BLZ 12

07. RICK raakt..
in het onderwijs

- 7.1 Graven naar cultuurhistorie
- 7.2 Samen jongeren
voorbereiden op de
toekomst

BLZ 14

08. RICK raakt..
in de maatschappij

- 8.1 In gesprek over corona
- 8.2 Door kunst in hun kracht

BLZ 18

09. RICK raakt..
in de amateurkunst

- 9.1 Achter je scherm kunst
beoefenen
- 9.2 Eerste muziekfestival in
Nederland
- 9.3 Kennis maken met kunst
tijdens Summerschool

BLZ 22

10.
Samenwerking
muziekverenigingen
Samen bereik je zoveel
meer

BLZ 27

11.
Exploitatierkening

BLZ 29



**KLIK OP EEN
HOOFDSTUK
OM HET TE
LEZEN!**

VORIGE & VOLGENDE PAGINA:



01.

Bestuursverslag 2021

'Dit doen we samen'

Het is zwaar weer in 2021. In de vijf maanden dat RICK door de lockdown gesloten is, heerst er dagelijks onzekerheid over de dag van morgen. Niet alleen bij medewerkers, maar ook onder klanten, cursisten en bezoekers. Toch schijnt de zon achter de wolken. "2021 heeft ons een les van onschatbare waarde geleerd: zonder elkaar redden we het niet. Daardoor zijn we nu hechter dan ooit", glimlacht Frank Rademakers, directeur-bestuurder van RICK.



Het leven komt door corona 'on hold' te staan. Een kopje koffie drinken, een nieuwe trui passen, maar ook naar muzikles gaan; dingen die we als vanzelfsprekend beschouwen, kunnen niet meer. "Ons dagelijks ritme staat ineens stil. Als er iets niet meer is of kan, ga je het missen. Je tas inpakken met potloden, spitzen of je gitaar. Je reis naar RICK. Het samen schilderen en het bewegen op muziek in de groep. De feedback op een scène

Frank Rademakers
directeur-bestuurder RICK

met de andere acteurs of je zangsolo. En met elkaar sparren over een juiste compositie en kleurgebruik", vertelt Frank. Kunstbeoefening gaat niet alleen over het aanslaan van een snaar of het zetten van een penseelstreek; handelingen die je thuis ook zelf kunt uitvoeren. Het gaat om het plezier in een les, de interactie met je docent, het sociale contact met je groepsgenoten en de energie, creativiteit en inspiratie die in het pand bruisen. "Het is een beleving die je samen met anderen deelt."

De meerwaarde van kunst en cultuur is, door de pandemie, duidelijker als nooit tevoren. "Het is net als eten afhalen, iets wat ik tijdens een lockdown vaker doe", illustreert Frank. "Maar, samen met mijn vrouw, thuis eten valt in het niet bij dineren bij kaarslicht, met een sfeervolle entourage en een gastvrije ober in een gezellig restaurant. De beleving verschilt als dag en nacht. Hetzelfde geldt voor kunstbeoefening. Het fysiek kunnen bezoeken van een culturele instelling is cruciaal."

Op elkaar aangewezen

Hoewel medewerkers druk bezig zijn met het geven van digitale lessen tijdens de lockdown, missen ook zij 'de normale gang van zaken'. Het online werken heeft een enorme impact op hun welzijn. "Onze medewerkers floreren op creativiteit en energie. Door de coronamaatregelen zijn leerlingen fysiek niet aanwezig.



01.

Bestuursverslag 2021

Voorstellingen worden gecancelld. Volle zalen met publiek ontbreken tijdens eindpresentaties. Energie lekt weg. Dat zorgt ervoor dat een aantal mensen, die zich normaal gesproken volledig op hun werk storten, niet lekker in hun vel gaan zitten.”

Frank is dankbaar voor de veilige werkomgeving waarin medewerkers zich naar hun leidinggevendend durven te uiten. Dat geeft hem de gelegenheid om te doen waar hij van nature goed in is: zorgen voor een ander. “Wanneer veel dingen wegvallen, ben je als collega’s volledig op elkaar aangewezen. We delen dezelfde onzekerheden en zitten in hetzelfde schuitje. Dat levert iets moois op: verbroedering. Alleen red je het in zware periodes niet. We hebben elkaar nodig. We doen dit samen. Dit besef leeft nu echt bij RICK.”

De regio blaakt van talent

Begin 2022 is er licht aan het einde van de tunnel. Landelijk beseft de politiek de waarde van kunst en cultuur in de maatschappij.

“Creativiteit betekent veerkracht voor een gemeenschap. Je ziet dat mensen in zware tijden ervaren door het kunnen genieten van kunst en cultuur. Denk aan het Torenfestival, de gedichtenroute en de buitenexpo van Museum W in Weert”, benoemt Frank.

Een ander voorbeeld is de publiekswedstrijd ‘Laat je horen!’ van RICK. Ruim 70 jongeren zenden eigen geschreven en gemaakte muziek, dans, theater en beeldende kunst in waarmee ze hun mening uiten over actuele thema’s in de maatschappij. Zo’n 2.000 mensen stemmen op hun favoriete inzending. “Als RICK zijn we overdonderd door de briljante inzendingen. Het creatieve talent dat eruit blijkt, is buitengewoon. We zijn ontzettend trots op de jongeren in de regio. Ze weten hun gedachten en gevoelens

ontzettend goed neer te zetten met kunst die raakt.” In 2022 gaat RICK dus op volle kracht vooruit. “We staan te springen om ook in 2022 weer nieuwe dingen te doen en een impact te maken. Het wordt helemaal te gek. Samen zetten we de schouders eronder”, lacht Frank.





01.

Bestuursverslag 2021

RICK in 2021

- RICK formuleert de koers naar 2025.
- Tijdens de pandemie is thuiswerken de norm. Toch is het fysiek aanwezig zijn op de werkvloer cruciaal voor onze organisatie. Daarom is, in overleg met de OR, besloten geen thuiswerkbeleid te ontwikkelen.
- Medewerkers krijgen een Preventief



- Medisch Onderzoek (PMO) aangeboden. Zo dragen we bij aan een goede gezondheid en vitaliteit van werknemers.
- De adviseur Marketing & Communicatie treedt toe tot het MT. Het MT bestaat nu uit: de directeur-bestuurder, de managers Onderwijs, Sociaal domein, Amateurkunst, de controller en adviseur MarCom.
- Breed inzetbare ZZP'ers krijgen een contract bij RICK aangeboden. Hiermee waarborgen we de continuïteit van RICK omdat het aanbod op de arbeidsmarkt schaars is.
- De landelijke subsidieregeling Cultuureducatie met kwaliteit (CmK 2) is afgerond. Deze regeling is vanwege de pandemie verlengd naar eind schooljaar 2020 – 2021. Met schooljaar 2021 - 2022 start de regeling CmK 3.
- Voor schooljaar 2021-2022 is geen indexering op de les-en cursusgeldten toegepast.
- De klantreis voor amateurkunst is verder ontwikkeld en technisch voorbereid. In 2022 lopen er automatische klantcampagnes waarmee we de organisatie klantgericht maken.
- Een deel van de kozijnen is vervangen om het pand aan de Wilhelminasingel energiezuiniger te maken. In 2022 worden de laatste kozijnen vervangen.

01.

Bestuursverslag 2021



Onze belangrijkste risico's in 2021

- Gemeente Weert kondigt een structurele bezuiniging aan van € 350.000 voor zes culturele instellingen.
- Per 1 juli stopt de subsidie voor Ku&Cu.
- De impact van Covid-19 zet door. De eerste 5 maanden is RICK gesloten en zijn alleen muzieklessen digitaal doorgegaan. Er is lesgeld gerestitueerd voor de gecancelde lessen.
- Er is onzekerheid over toekenning van compensatiegelden voor coronagerelateerde onkosten van onze convenantgemeenten.
- Het dak van het pand aan de Wilhelminasingel is aan vervanging toe. Met gemeente Weert praten we over een mogelijke inzet van een regeling uit haar energiefonds, waarbij de plaatsing van zonnepanelen wordt meegenomen om het pand energiezuiniger te maken.

impact
in meer dan
5
gemeenten:
Weert, Nederweert,
Cranendonck, Heeze-
Leende en overig

begroting van
€2,4 miljoen



67
professionele
medewerkers in
dienst (24,12 fte)
met een
gemiddelde **51** jaar
leeftijd van (op 31-12-2021)



2200
m²
creatief
broeinest op de
Wilhelminasingel



waarvan
€1,6 miljoen
aan gemeentelijke
subsidiës



140
ZZP'ers in
ons netwerk

verzuimpercentage
2,81%
waarvan **3** langdurig
(in 2020 was dit 4,21%)



vele samenwerkingspartners:
provincies en adviesorganen, gemeenten,
onderwijsinstellingen, wijkraden, werkbedrijven,
woningcorporaties, maatschappelijk werk,
zorgopleidingen en -instellingen, welzijnsorganisaties,
bedrijven, AZC's, kunstcentra, theaters en musea.





01.

Bestuursverslag 2021

Vooruitblik 2022

Na twee jaar anticiperen op coronamaatregelen, lijkt RICK vrij te zijn van belemmeringen om te doen waar we goed in zijn. Lessen gaan (weer) van start en we gaan een heerlijk jaar met veel fraaie activiteiten tegemoet. Het Pianofestival, de uitvoering van de Coronamonologen, de Summerschool en Cultureel Lint, waarmee we voor het eerst het cursusseizoen afsluiten. Digitalisering blijft onderdeel van een nieuw ontstane cultuur. Daarom blijft RICK hybride aanbod maken en aanbieden. Deze ontwikkelingen zijn nog maar het begin van een nieuw elan.

Professionele cultuurinstellingen willen in één platform gaan samenwerken. Om cultuur voor iedereen financieel mogelijk te maken, is gemeente Weert vanaf 2022 deelnemer aan het Volwassenfonds sport & cultuur. RICK is intermediair voor deze regeling. Daarnaast ondersteunen we het verenigingsleven. In 2022 voeren we een post-coronaplan in Nederweert uit om verenigingen te steunen. In Cranendonck onderzoeken we hoe amateurkunstverenigingen oudere leden kunnen behouden en/of welke alternatieven er voor deze oud-leden zijn om sociaal betrokken te blijven. In Weert gaan RICK en de drie harmonieën van Weert en Altweert heride een gezamenlijk jeugdorkest initiëren waarbij alle instrumenten welkom zijn.

Wat de pandemie ons duidelijk heeft gemaakt? We moeten het samen doen. Dit geeft een boost aan allerlei nieuwe verbindingen die in 2022 ontstaan! Voor 2022 is een sluitende begroting opgesteld. Na goedkeuring door de RvT en OR is deze aan de convenantgemeenten aangeboden. De opgestelde liquiditeitsprognose voor 2022 laat geen krapte zien. Wel doen we een beroep op het compensatiefonds voor coronarelateerde onkosten van het Rijk binnen gemeente Weert om liquiditeitsproblemen op de middellange termijn te voorkomen. Er komen geen noemenswaardige wijzigingen ten opzichte van de begroting en het personeelsbestand van 2021.

Weert, 31 maart 2022

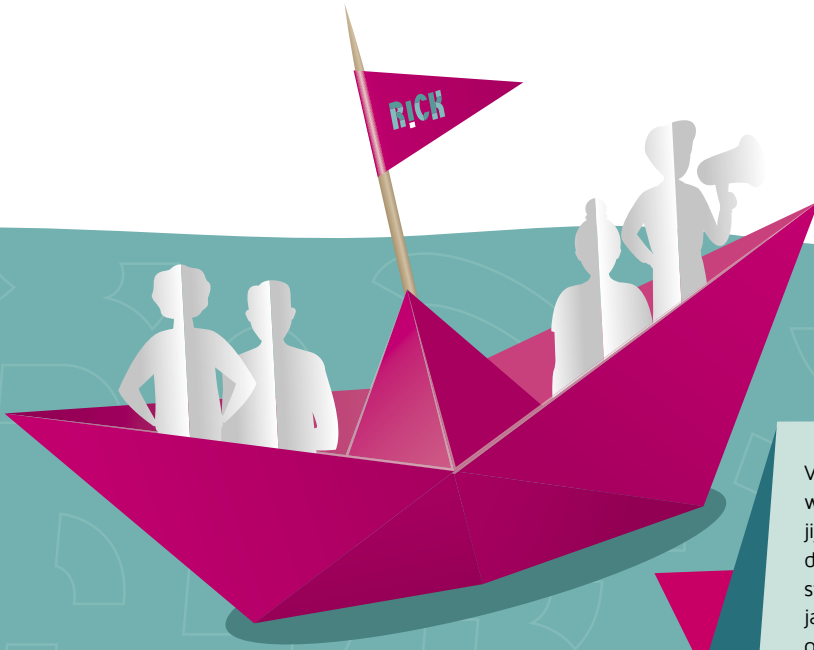
Frank Rademakers
directeur-bestuurder RICK





02.

Koers naar 2025



Via kunst leer je jezelf en de wereld kennen. Je ontdekt wie je bent en wilt zijn. Wat er om je heen gebeurt en hoe jij daar naar kunt kijken. Cultuureducatie is volgens ons daarom ieders recht in de samenleving anno 2025. In 2021 stellen we deze bestemming vast zodat we de komende jaren doelgericht koers kunnen houden. We werken aan onze missie met twee kernwaarden: verbindend en bloei. **Wat betekent dit voor onze organisatie? [Lees hier meer.](#)**

03.

Klanten aan het WOORD

“ Muziek is misschien wel het beste wat het brein kan overkomen. De muzieklessen van RICK maken kinderen blij en geven een gevoel van veiligheid en verbondenheid. Zeker na al die maanden van isolatie en online onderwijs is het heerlijk om samen muziek te maken. ”

Lizenka Warmoeskerken,
directrice Obs De
Trumakkers, over
muzieklessen in de
klas. Lees [hier](#) meer.



“ De lessen stimuleren je kind op zoveel terreinen. En het belangrijkste:

‘Muziek op school’ is hartstikke leuk. Niet alleen voor het kind, maar ook voor papa en mama. Je eigen kind zien genieten, dat is en blijft onbetaalbaar. Pure geluksmomentjes voor het hele gezin. ”

Harald & Annabelle over hun wekelijkse lessen Muziek op school met dochter Jana (2 jaar) en zoon Pieter (8 maanden). Lees [hier](#) meer.

“ Wat ik mooi vind aan toneelspelen? Je ontsnapt even aan de werkelijkheid en wordt compleet iemand anders. En er is een bijzondere chemie met twee andere jongens in de groep waardoor ik me vrij voel om te spelen. ”

Cursist Merlijn (15 jaar) over zijn theaterlessen. Lees [hier](#) meer.



04.

Raad van TOEZICHT

Dé speler op het culturele speelveld

2021 is een jaar van uitersten. De eerste helft verloopt door de lockdown hoofdzakelijk digitaal. Vanaf de zomerperiode bruist RICK van activiteit met een verlenging van de cursusperiode en de allereerste Summerschool. Eind 2021 volgt opnieuw een totale lockdown. De Raad van Toezicht is, door structureel overleg met de directie, betrokken bij de anticiperende bedrijfsvoering van RICK.

De focus ligt op het zo goed mogelijk functioneren van RICK, binnen gestelde kaders. "Creativiteit en innovatie - van oudsher verankerd in het DNA van RICK - voeren de boventoon", licht Wilfred van Gansewinkel, voorzitter van de Raad van Toezicht, toe. "Dit blijkt wel uit de flexibiliteit die medewerkers én klanten tonen. Cursussen gaan op alternatieve manieren door. Op die manier blijft RICK cursisten zo veel mogelijk bieden, binden en boeien. In het sociaal domein staan (nieuwe) samenwerkingen met partners centraal. In het onderwijs is er meer aandacht voor muziekonderwijs, vaak als alternatief voor andere educatieprojecten. Zo zijn er, ondanks de coronamaatregelen, mooie projecten gedraaid. We kunnen als raad dan ook met een positief gevoel terugkijken op 2021."

Dat RICK dé - niet meer weg te denken - speler is op het culturele speelveld in Midden-Limburg en Zuidoost-Brabant, met als belangrijke partners gemeenten Weert, Nederweert en

Cranendonck, is volgens de voorzitter evident. "Dit blijkt uit de vele diverse activiteiten, met name in de amateurkunst en het verenigingsleven, het onderwijs en het sociale domein." Ook het

succes van Cultureel Lint 2021, waarbij RICK mede organiseert, onderstreept de impact van de cultuurpartner. "Dit alles draagt bij aan het stevig en majeur neerzetten van cultuur en kunst in al haar facetten, die daadwerkelijk van meerwaarde zijn voor de samenleving. Ook in 2022 hebben we volledig vertrouwen in de mensen, activiteiten en toekomst van RICK." In 2021 stippelt RICK de toekomst uit met een 'beleid naar 2025'. Ook hier is de raad, door het management, in meegenomen.

De Raad van Toezicht bestaat uit:

- Wilfred van Gansewinkel, voorzitter
- Rob Vaessen, vice-voorzitter/secretaris
- Erik Bosmans, lid
- Jan Vlassak, lid
- Francis Bruekers, lid



De Raad van Toezicht volgt de uitgangspunten die vastliggen in de Cultural Governance. Ze houdt door middel van structureel overleg vinger aan de pols bij de directeur-bestuurder. Van belang is ook constructief overleg met de Ondernemingsraad van RICK. In 2021 is de raad met nieuw lid Francis Bruekers uit Nederweert weer voltallig en weet deze precies wat er in de drie convenantgemeenten speelt.



05.

Ondernemingsraad

'We blijven goed op de hoogte'

Veiligheidsmaatregelen, periodes van thuiswerken en creatief omgaan met wat wél mogelijk is. 2021 is voor iedereen een bewogen jaar. De OR is steeds betrokken bij welke maatregelen RICK neemt tijdens de pandemie.

In 2021 stond op de agenda:

- De voorzitter van de OR maakt deel uit van het coronateam dat bekijkt welke mogelijkheden er zijn binnen de landelijk gestelde maatregelen. De OR is op de hoogte van de gevolgen die corona voor RICK met zich meebrengt.
- Enkele regelingen binnen RICK worden opnieuw bekeken en vastgesteld.
- De huisvesting en aandachtspunten die hierbij horen, worden door de OR gevolgd.
- Er is aandacht voor de evaluatie van georganiseerde activiteiten.
- De OR wisselt van gedachten met de Raad van Toezicht tijdens positief en constructief overleg.
- De OR is betrokken bij de beslissing om opnieuw lid te worden van Cultuurconnectie.

CAO KE

De leden van Cultuurconnectie hebben ingestemd met een nieuwe CAO Kunsteducatie van 1 november 2021 t/m december 2022. Twee jaar lang heeft RICK gebruik gemaakt van de Algemeen Verbindend Verklaarde CAO KE. Het afgelopen jaar hebben er meerdere evaluatiemomenten plaatsgevonden en is RICK opnieuw in gesprek gegaan met Cultuurconnectie. Er is besloten om per 1 januari 2022 het lidmaatschap te hervatten. **Meer weten?**

De leden van de ondernemingsraad:

- Liesbeth Hendrix, voorzitter
- Mea van Delden, secretaris
- Ellen ten Haken
- Toon Konings
- Ralf Schreurs





06.

Ons bereik

RICK duidelijk zichtbaar

In 2021 raken we mensen online via onze website, nieuwsbrief en sociale media.

- 2.700 abonnees maandelijkse nieuwsbrief
- 2.400 volgers op sociale media
- 50.000 websitebezoeken

Zo houden we koers op het gebied van marketing en communicatie:

- RICK herformuleert de visie en missie waardoor de gezamenlijke focus versterkt wordt.
- Communicatie is een vast onderdeel in een projectaanpak en bij de ontwikkeling van nieuw aanbod.
- De eerder vernieuwde huisstijl is verder uitgerold in diverse communicatiemiddelen.
- Klanten vertellen over hun persoonlijke ervaringen bij RICK (storytelling).
- De online communicatie is verder geprofessionaliseerd door de inzet van automatische klantcampagnes, geadverteerde zoekwoorden (SEA) en digitale aanpassingen voor een meer gebruikersvriendelijke website.
- Medewerkers volgen trainingen, zoals filmen en monteren met hun smartphone, waarmee ze hun eigen communicatieve vaardigheden verbeteren.
- Een sterke huisstijl zorgt voor een uniforme en herkenbare uitstraling.





06. Ons bereik

RICK raakt
 Gepubliceerd door Amber Verbunt · 2 september 2021 ·

De kindjes luisteren aandachtig naar en doen gezellig mee met het prachtige muzikale verhaal Luna tijdens de #summerschool2021



RICK raakt
 Gepubliceerd door Amber Verbunt · 26 december 2021 ·

Fijne Tweede Kerstdag! Ons Clarinet Choir speelt vandaag voor jou een speciale uitvoering van het nummer Hallelujah. #fijnefeestdagen #TweedeKerstdag



RICK raakt
 Gepubliceerd door Amber Verbunt · 27 september 2021 ·

Deze gezellige en vrolijke 'glazenwassers' wil iedereen wel voor zijn of haar ramen. De afgelopen weken genoten kinderen van 13 basisscholen in gemeente Gemert van ZEEPi, de prikkelende theater- en dansvoorstelling van RICK.



RICK raakt
 Gepubliceerd door Amber Verbunt · 20 juli 2021 ·

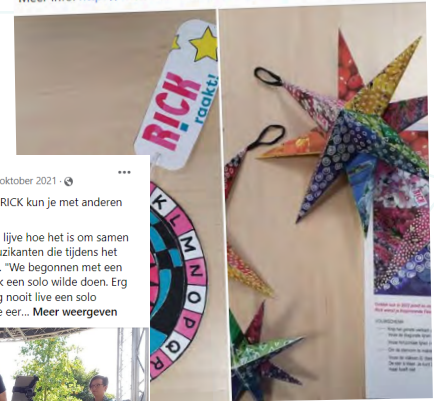
Het was vorige week gezellig druk in @deborghbudel tijdens 'RICK's gitaartalent op stage'. Het publiek kon op 1,5 meter afstand genieten van optredens van de gitaarlerlingen van docent @leroycarli. Zo sloten ze hun schooljaar fittsend af. #gitaalles #gitaarspelen #gitaarspelenleuk



RICK raakt
 Gepubliceerd door Amber Verbunt · 20 december 2021 ·

RICK wensst jou en je familie alvast inspirerende feestdagen en een creatief nieuwjaar. Ga thuis, samen met de kinderen, lekker zelf aan de slag met deze gratis #Kerstknutsels van RICK. Knip de sjablonen uit en maak je eigen ster voor in de boom en schrijf een feestgreet in de codetaal! Kunstenaars en beeldend docente Helmi heeft op de sjablonen precies voor je opgeschreven wat je nodig hebt en wat je moet doen. Veel knutselplezier!

Meer info: <https://www.rickraakt.nl/nieuws/ni...> Meer weergeven



RICK raakt
 Gepubliceerd door Amber Verbunt · 20 september 2021 ·

Wij genieten nog even na van de open dag tijdens Cultureel Lint! Ons viool- en harpensemble speelde de Chaconne van J. Clarke. Wat kunnen deze jonge muzikanten al betoverend spelen, vind je ook niet?



RICK raakt
 Gepubliceerd door Amber Verbunt · 4 oktober 2021 ·

Samenspel laat je als muzikant groeien. Bij RICK kun je met anderen spelen in diverse bands en ensembles.

Gitaarleerlinge Simone ondervond aan den lijve hoe het is om samen muziek te maken. Zij was één van de 11 muzikanten die tijdens het #muzikantenweekend in een band speelde. "We begonnen met een beetje jammen. Toen kreeg ik de vraag of ik een solo wilde doen. Erg spannend, ik speelde pas gitaar én had nog nooit live een solo gedaan. Na een aarzelend 'ja' werd deze de eer..." Meer weergeven



07.

RICK raakt... in het onderwijs

Onze missie begint op school

Kunst is onmisbaar voor je persoonlijke ontwikkeling. Logisch dus dat de missie van RICK op school begint. Samen met het onderwijs hebben we in 2021 met diverse projecten de cultuureducatie voor leerlingen in deze regio naar een hoger niveau gebracht.



7.1 GRAVEN NAAR CULTUURHISTORIE

In 2021 vindt er archeologisch onderzoek plaats bij de voormalige voorburcht van kasteel Nijenborg aan de Biest in Weert. Wetenschappers halen verborgen geschiedenis naar de oppervlakte. Een unieke en éénmalige kans om basisscholen te betrekken bij deze bijzondere cultuurhistorie. Met het educatieproject 'Graven naar de graven' onderzoeken ruim 1000 leerlingen geschiedenis van de plek.

Welke voorwerpen vinden we diep in de grond? Wat vertellen ze ons over het leven dat zich hier lang geleden afspeelde? Archeoloog Frans en zijn pientere dochter Guusje roepen met een prikkelende introductiefilm de hulp in van leerlingen om samen de voorburcht te onderzoeken. De klas volgt tijdens de opgravingen alle vondsten en wat ermee gebeurt. Zo denken ze na over de waarde van bewaren; wat is van onze tijd de moeite waard om te behouden? Het project wordt afgesloten met een bezoek aan het geheel vernieuwde Museum W.

Het project is een samenwerking tussen RICK, Munttheater en Museum W, archeoloog Fokko Kortlang en de Erfgoedgemeenschap Weert. [Meer weten?](#)



1000
kinderen onderzoeken
cultuurhistorie Weert

07.

RICK raakt...

in het onderwijs

7.2 SAMEN JONGEREN VOORBEREIDEN OP DE TOEKOMST

'Hoe kunnen we onze creatieve projectlessen verbeteren?' RICK ondersteunt Yuverta Nederweert vanuit deze vraag met Project C, een driejarig project waarbij leerkrachten getraind worden om zelf lessen kunst en cultuur te geven. In 2021 is het project afgerond.

Verschillende kunstdocenten en -experts uit de regio sluiten aan bij de lessen in de klas. "Op deze manier kunnen leerkrachten van Yuverta meekijken met de kunstprofessionals. Welke theorie en praktijk passen bij de interesses en talenten van hun leerlingen? Hoe daag je de klas het beste uit? De tips die ze krijgen, helpen leerkrachten meer vakbewaam te worden in het geven van lessen over kunst en cultuur", legt Bregje Roos, coördinator Voortgezet Onderwijs bij RICK, uit. Het is daarnaast een hele uitdaging om als docent op school op de hoogte te blijven van alle razendsnelle ontwikkelingen op het gebied van (nieuwe) media. "Met dit project maken ze op een laagdrempelige manier kennis met technieken als fotobewerking, animaties en 3D-illustraties", vult Bregje aan.

Nieuw talent ontdekt

Deskundigheidsbevordering van leerkrachten levert ontzettend veel op. Het heeft direct een positieve invloed op de





07.

RICK raakt...

in het onderwijs

ontwikkeling van jongeren. Bregje: "Leerlingen worden uitgedaagd creatief te denken en kritisch te kijken. Ze leren competenties als samenwerken, verantwoordelijkheid nemen en reflecteren. Allemaal 21e eeuwse skills waarmee de jongeren beter voorbereid zijn op de toekomst." De leerlingen op school plukken er dus de vruchten van. Eén leerlinge maakt haar profielwerkstuk, als gevolg van de creatieve lessen, over muzikant zijn. Léon Packbier, muziekdocent: "De muzieklessen zijn voor haar een openbaring geweest. Ze wil meer weten over muziek en daar ook 'iets' mee doen in de toekomst. Zo zie je maar weer: interesses en talenten blijven onontdekt zolang er niks mee gebeurt. Dit soort initiatieven zijn daarom cruciaal."

Op naar de toekomst

De samenwerking tussen Yuverta en het RICK is door Project-C versterkt en krijgt in de toekomst een vervolg. Denk aan het ondersteunen van docenten bij inhoudelijke vragen, het organiseren van cultuurdagen, het zoeken naar inspirerende activiteiten en het aanbieden van kunst- en cultuurlessen. Beide partijen zijn klaar voor de toekomst!

DOEN!

Samen met de ECI Cultuurfabriek helpt RICK – onder de noemer DOEN! – het basisonderwijs om de kwaliteit van hun eigen cultuureducatie te verbeteren. Hoe?

- Cultuureducatie krijgt een vaste plek.
- Leerkrachten krijgen training en coaching om hun deskundigheid te bevorderen.
- Er worden kwalitatieve cultuureducatieprogramma's ontwikkeld.
- De verbinding tussen het onderwijs, de cultuursector en de overheid wordt verstevigd.

In 2021 is dit 'Cultuur met Kwaliteit'-programma verder uitgebouwd. Ruim 60 basisscholen werken aan de 21e -eeuwse vaardigheden en ontwikkeling van een nieuw curriculum. Door de sluiting van scholen tijdens de lockdown wordt er gekeken hoe de uitvoering van projecten in 2022 verder opgepakt kan worden. In 2021 is er een vervolg op het programma met de nieuwe regeling 'CmK 2021-2024'.

07.

RICK raakt...

in het onderwijs



bijna

5000

basisschoolleerlingen bereikt met educatieve lesprogramma's

Ruim **1600** scholieren van het VO en MBO



bereikt met 23 projecten



jaarlijks inspiratiesessies

voor deskundigheidsbevordering leerkrachten



4

cultuurcoaches die vraag vanuit BO en VO matchen met cultuuraanbod in de regio



24 scholen

ondersteund bij kwaliteitsslag cultuureducatie



100

leerkrachten gecoacht bij het geven van muzieklessen



200

leerlingen uit groepen 1 t/m 4 knutselen in de Kinderkunstklas



gratis creatieve onderwijskalender voor basisscholen



Penvoerder **'Cultuureducatie met kwaliteit'** in Midden-Limburg



niews-updates voor scholen

met ontwikkelingen op het gebied van cultuur, aanbieders en de CmK-regeling



112

leerlingen VO bezoeken Dutch Design Week



2

cultuurmeesters op basisscholen om muziek en drama te implementeren in curriculum



1000

kinderen onderzoeken cultuurhistorie Weert



7

basisscholen krijgen muziekonderwijs i.s.m. lokale muziekvereniging



4

concerten van RICK's Rockpleinband tijdens Kindermuziekweek



netwerkbijeenkomsten voor ICC'ers



08.

RICK raakt... in de maatschappij

Krachtiger door kunst

Kunst en cultuur helpen om emoties te verwerken, maatschappelijke thema's beter te begrijpen en culturele tegenstellingen te overbruggen. In 2021 ondersteunen we gemeenten en instellingen bij hun maatschappelijke taak met inspirerende projecten.

8.1 IN GESPREK OVER CORONA

Corona levert, ondanks de grote impact op de samenleving, ook nieuwe positieve initiatieven op. Zo helpt RICK mensen in Cranendonck in 2021 om uitdagingen en problemen als gevolg van de covid-19 pandemie te verwerken. Dit doen we met de 'Coronamonologen', korte voorstellingen waarin inwoners hun persoonlijke verhalen vertellen.

In Cranendonck zijn in maart 2020 de eerste besmettingen met het coronavirus geweest. Het hoge aantal zieken en doden had een grote impact op de gemeenschap. De Coronamonologen maken problematieken als verlies, rouw, eenzaamheid, economische problemen of overbelasting van de zorg vanuit verschillende perspectieven bespreekbaar.

Soms even stil staan

“Niemand is onschendbaar, geen mens is immuun voor de gevolgen van overbelasting. Deze crisis toont ons dat we ouder zijn geworden en soms eens stil moeten staan. Hijgend staan we hier en merken dat we een heel leven lang gerend hebben. Het leert ons om te kijken naar wat er wel is. Dat sober ook mooi kan zijn. Dat je soms eens even kan gaan zitten.”

Tekst: Corinne Heyrman, tekstschrijver & theatermaker





08.

RICK raakt... in de maatschappij

'Bel maar'

“ Het laatste wat je tegen me zei, was aan de telefoon. Je zei: 'bel maar'. Je kwam toen eigenlijk niet goed meer uit je woorden. In het ziekenhuis begon alles te falen, je nieren, je immuunsysteem, vochtophoping. Je twee dochters en ik zijn alle drie apart in de auto naar het ziekenhuis gereden. We werden getest en in van die pakken gestoken. Muts, bril, mondkapje, jas. Zo hebben we rond jouw bed gezeten. Je vingers waren zo dik als worstjes. De machines hadden je eigenlijk al overgenomen, het was te laat.

Terug thuis moest ik veertien dagen in quarantaine. Zat ik daar, in mijn uppie op de bank. Ik wilde een waardig afscheid voor je regelen, maar er mochten maar 30 mensen komen. Je bent geliefd. Ik hoor het van iedereen: 'ik had een bijzondere band met Michel'. Je zou eens moeten weten in wat voor een wereld we nu leven. Ik heb na jouw dood nog geen enkele knuffel gekregen, dat mag niet meer. Iedereen zegt wel: 'ik zou je graag willen vastpakken'. Maar niemand durft het. Maar ik ga weer eens verder, ik ga eens ophangen. Oh, en Michel: bel maar.”

Tekst: Paula Kunnen, partner Michel

Gemeenschapskracht

“ We proberen te kijken naar de kleine lichtpuntjes. De bewoners die een facebookgroep 'Zorgen voor elkaar' oprichten om elkaar te helpen waar mogelijk. De gemeenschapskracht die je ziet ontstaan. Ik hoop echt dat hetgeen dat ontstaan is tijdens de crisis - het meer omkijken naar elkaar, die solidariteit - iets is dat we blijven vasthouden. Dit is een eerbetoon aan Cranendonck, voor alle inwoners.”

Tekst: Roland van Kessel, burgemeester Cranendonck

Benieuwd naar de 9 persoonlijke verhalen?

- Beluister de verhalen als podcast op [Spotify](#).
- Lees de verhalenbundel (verkrijgbaar bij de projectpartners).
- Bezoek de theatervoorstelling in 2022.

De Coronamonologen zijn een productie vanuit Community Art Cranendonck. RICK, Cordaad en Cultuurcraan werken hierbij samen. Het project wordt mede mogelijk gemaakt door het VSB-fonds, ZonMW en de Rabobank.

08.

RICK raakt...

in de maatschappij

8.2 DOOR KUNST IN HUN KRACHT

Het is prachtig om te zien wat kunst doet met jongvolwassenen die op zoek zijn naar zichzelf en naar meer controle over hun leven. In de projectpilot Kunstkracht 21 van RICK, in samenwerking met Kr8tig, ontdekken zij onder intensieve en professionele begeleiding wie zij zijn, waar hun talenten liggen en waar ze gelukkig van worden. Ze worden krachtiger door kunst.

‘Onmogelijk: piekeren als je gitaar speelt’

“Nog niet zo lang geleden zat ik in een diep dal. Na een zware jeugd raakte ik op mijn 19e arbeidsongeschikt. Daar zat ik dan, alleen op mijn kamertje te wachten tot de dag voorbij was. Muziek heeft me er bovenop geholpen. Eigenlijk werkt het heel simpel: probeer maar eens te piekeren als je gitaar speelt. Dat gaat gewoon niet. Als ik speel, ben ik in een andere wereld.

Ik merk dat het nu beter met me gaat. Door deel te nemen aan het project Kunstkracht 21 is mijn zelfvertrouwen gegroeid. Toneel en dans zijn niet mijn ding. Maar toch heb ik het gedaan. Ik ben uit mijn comfortzone gestapt en heb er het beste van gemaakt. Ook al heb ik moeite om dicht bij mijn gevoel te komen, ik beseft nu dat ik er gewoon mag zijn. Elk mens heeft zijn verhaal, ik sta niet alleen.

In de toekomst, als ik nog wat verder ben gegroeid in mijn persoonlijke ontwikkeling, wil ik graag andere mensen in een soortgelijke situatie helpen om sterker te worden. Met behulp van muziek. Het lijkt me prachtig om mijn ervaringen te delen.”

Simone (22 jaar) – Deelnemer Kunstkracht 21



Dit project is mogelijk gemaakt door Fonds 21. Lees [hier](#) meer over de ervaringen van deelnemers.

08.

RICK raakt...

in de maatschappij

‘Als ik zing en drum, ben ik gelukkig’

“ Als ik aan het zingen of drummen ben, voel ik me gelukkig en wordt mijn lichaam helemaal rustig. Dan kan ik de hele wereld aan. Vaak wordt nog gedacht dat je niks kunt als je een licht verstandelijke beperking heb. Nou, ik kan je zeggen: ik kan veel meer dingen wel dan niet. Lekker wandelen, werken in de bakkerij en muziek maken. Ik hou van variatie in mijn leven, van nieuwe uitdagingen.

Daarom heb ik me bij RICK aangemeld voor dit project. En ik heb er geen seconde spijt van gehad. De sfeer in de groep is geweldig en ik heb nieuwe dingen geleerd. In de workshop muziek speelden we samen het nummer ‘Smoke on the water’ van Deep Purple. Als ik daar aan terugdenk, krijg ik weer kippenvel. De meesten van ons hadden nog nooit een instrument bespeeld, toch klonk het fantastisch. Zo zie je maar dat er veel meer mogelijk is dan je zelf soms denkt.

Mijn grootste wens is om als drummer in een big band mee te spelen, je weet wel: zo’n supergroot orkest. Dat zou fantastisch zijn.”

Maurice (32 jaar) – Deelnemer Kunstkracht 21



21



CIJFERS in de maatschappij



9 persoonlijke verhalen over impact van corona zijn huis-aan-huis verspreid in gemeente Cranendonck

ruim **120** kinderen zijn op een creatieve manier bezig met **sociaal-maatschappelijke problemen**



goedkeurde subsidieaanvraag

om mensen met dementie en hun (mantel)zorgers met kunst te laten genieten in en van het moment

20 jongeren met een beperking



doen auditie voor het professionele Special danceteam

20 mensen met en zonder een beperking



schilderen samen in de kleur van hun hart tijdens Weert Respecteert

certificaat

‘Samen aan de slag’ voor Kunstkracht



100

leerlingen (BO)



leren meer over belevingswereld van blinden. Braille is het concept voor expo beeldende kunst in het Bibliocenter

09.

RICK raakt... in de amateurkunst

Kunstbeoefening als nooit tevoren

Welke kunst je ook wilt beoefenen, RICK biedt amateurtalent een podium om te stralen en groeien. Professionele docenten en coaches verzorgen diverse workshops en cursussen, afgestemd op ieders niveau, talent en ambitie. In 2021 zoekt RICK naar nieuwe manieren om mensen te raken met kunst.

9.1 ACHTER JE SCHERM KUNST BEOEFENEN

RICK lanceert in 2021 de eerste volledig online cursus: 'Tekenen met zilverstift'. Deze landelijk unieke tekencursus combineert theorie en praktijk waardoor je anders leert kijken, denken en doen.

Via het scherm worden interessante achtergrondinformatie over de 'zilverstift' en toepassingen door diverse kunstenaars gedeeld. Via stap-voor-stap-instructievideo's kijk je over de schouder van de docent mee en leer je de techniek zelf toepassen in een sprekende wildlife- of portrettekening. Het grote voordeel: je kunt het lesmateriaal volgen op een tijdstip dat je zelf uitkiest en is later terug te kijken.

Les geleerd tijdens corona

De unieke cursus is het resultaat van de grote impact die COVID-19 heeft gehad op de cultuursector. "We hebben veel geleerd door de pandemie. Tijdens de lockdown zijn groepslessen, voor zover mogelijk, doorgegaan via beeldbellen, online instructievideo's en feedback via WhatsApp. Toen ontdekten we enkele bijzondere voordelen van het geven van digitale lessen zoals het wegvallen van reistijd, een flexibelere planning voor de cursist of minder zorgen over de kans op besmettingen. Deze voordelen hebben we gebundeld in een sterk digitaal aanbod", licht Jan van Dongen, manager Amateurkunst bij RICK, toe. In 2022 volgt ook een online aanbod voor dans en muziek.

Meer weten over de cursus? [Klik hier.](#)



09.

RICK raakt...

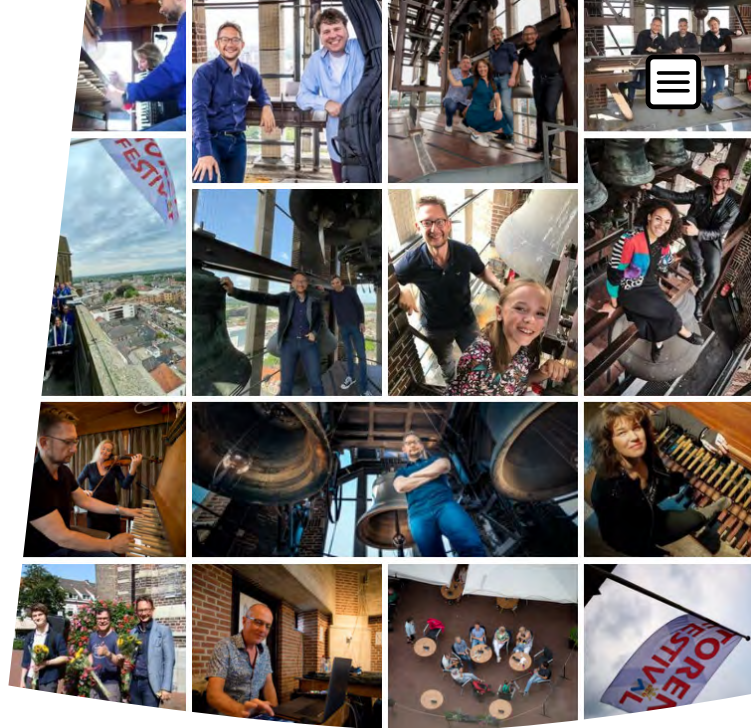
in de amateurkunst

9.2 EERSTE MUZIEKFESTIVAL IN NEDERLAND

Op 70 meter afstand genieten van het allereerste muziekfestival in Nederland. Volledig coronaproof. Beiaardier en RICK-collega Frank Steijns speelt in de zomer 10 verrassingsconcerten tijdens het Torenfestival. Lokale en nationale gastartiesten vergezellen hem elke donderdagavond en zaterdagmiddag in de toren van de St. Martinuskerk in Weert. Met tienduizenden (online) bezoekers is het festival een groot succes!

Popsensatie HAEVN en The Voice Kids-winnares Emma Kok zetten de toon. Met duizenden kijkers via sociale media staat het muziekfestival gelijk in de kijker. Lokaal talent speelt mee met het carillon: zangeres Linda Smeets, gitarist Jitse Zonneveld, Schutterij Laar en beiaardier Rosemarie Seuntiëns. Een speciale gast is De Dijk-zanger Huub van der Lubbe die voor een onvergetelijk optreden zorgt. Dat klassieke muziek heel toegankelijk kan zijn, bewijst beiaardier Frank Steijns samen met violiste en oud-cursiste van RICK Alina-Lin Jong, accordeoniste Trix Reintjes, toetsenisten Rob Mennen en Peter Baartmans, saxofonist en RICK-cursist Karsten Belt, sopraan Nienke Nasserian en contrabassist Dominic Seldis.

Het Torenfestival is een samenwerking tussen Stichting 'Vrienden van de beiaard', RICK, Centrummanagement Weert, Bospop, het Munttheater, horecaondernemers en gemeente Weert.



Benieuwd naar het optreden van beiaardier Frank Steijns & gitarist Jitse Zonneveld, die viral gingen met hun versie van 'Ace of spades'? [Kijk hier!](#)

09.

RICK raakt... in de amateurkunst

9.3 KENNIS MAKEN MET KUNST TIJDENS SUMMERSCHOOL

Dromen over bijzondere eilanden. Bijna 100 kinderen van 4 t/m 13 jaar houden het vakantiegevoel begin september nog wat langer vast met de eerste Summerschool van RICK. Samen met kunstenares Yvonne Schroeten geeft RICK leuke en creatieve workshops muziek, dans, beeldend of theater in het thema 'droomeiland'. Zo maken de kinderen kennis met verschillende kunstdisciplines en zijn ze een dagje of twee zoet.

Kinderen luisteren naar een muzikaal verhaal, leren zelf muziek maken en spelen samen in een band. Met verschillende materialen bouwen en schilderen ze hun eigen droomeiland en knutselen ze een eigen vakantieboek met alle zomerherinneringen erin. Met kinderdans ontdekken ze hoe ze met hun lichaam kunnen bewegen. Daarnaast maken ze kennis met toneelspelen. Dit doen de kinderen onder begeleiding van professionele vakdocenten. Een creatieve en ontzettende leuke besteding van hun dag!



Kunstproject Spiegelbeelden

Bij alle workshops staat het thema droomeiland centraal. Dit thema komt van het kunstproject Spiegelbeelden van kunstenaars en docente Yvonne Schroeten. Zij schreef de roman 'Geheel de hemel weerspiegelend', over een kunstenaar die zich terugtrekt in een atelier in Toscane en daar verdwaalt in fantasiewerelden.

09.

RICK raakt...

in de amateurkunst

De ontdekkingsreis van Jitse

Onze gitaardocent Jitse Zonneveld (24) beleefde afgelopen zomer zijn moment of fame. Live vanuit de Martinustoren in Weert coverde hij samen met stadsbeiaardier en RICK-collega Frank Steijns het metalnummer Ace of Spades van Motörhead. De band die hij als kind adoreerde en die hem mede heeft gevormd tot wie hij nu is.

Het filmpje dat van dit unieke concert, werd opgepikt door het management van Motörhead en ging de hele wereld over. "Het is nu al 464.000 keer bekeken. Als je op Google 'Ace of Spades on bells' intikt, krijg je 12 pagina's met artikelen en recensies. De meeste lovend, sommige kritisch. Dat is wat kunst doet, het maakt iets los."

Hard werken voor je droom

Omdat Jitse naar eigen zeggen niet overliep van talent, moest hij knokken om zijn doel te bereiken. "Door hard te werken, sta ik waar ik nu sta." Op zijn achttiende verruilde de jonge metalgitarist de opleiding elektrotechniek voor de 'Metal Factory' in Eindhoven en kon hij eindelijk zijn droom năjagen. Lekker muziek maken en - omdat het nou eenmaal lastig is om van muziek te leven - gitaarles geven. "Ik heb er bewust voor gekozen om me te richten op kunst- en cultuureducatie.

Achteraf gezien had ik geen betere keuze kunnen maken. Het is prachtig werk."

Sinds 2019 leert Jitse leerlingen van RICK de kneepjes van het vak. Ruim zeventig pupillen heeft hij onder zijn hoede, in de leeftijd van 7 tot 70 jaar. De een weet precies wat hij wil, de ander heeft nog geen idee. "Door een band met ze op te bouwen, laat ik ze spelenderwijs hun muzikale voorkeur ontdekken. Dat kan alleen door flexibel te zijn. Vroeger moest je als kind eerst verplicht noten leren lezen en leerde je standaard spelen uit een gitaarboek. Nu kijken we naar wat de leerling wil. Als iemand aangeeft dat hij dolgraag Justin Bieber wil spelen, dan gaan we daar - in aangepaste en vereenvoudigde vorm - direct mee aan de slag. Dan wordt gitaarles meteen een stuk leuker."

Lees [hier](#) het hele artikel over Jitse.





09.

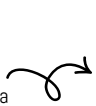
RICK raakt...

in de amateurkunst

CIJFERS in de amateurkunst

1400
cursisten amateurkunst

bijna



75%
jonger dan 21 jaar

100
kinderen op de Summerschool



80
diverse mini-workshops tijdens het voorjaar en Kerst

80
proeflessen

1400
cursisten amateurkunst

ruim
50%
volgt een cursus muziek



10
verrassingsconcerten Torenfestival



ruim
70



jongeren uiten hun mening over actualiteiten met kunst. 2.000 personen stemmen op hun favoriet.

ruim
100
muzieklerlingen slagen voor hun examen



10
mensen met een beperking voelen zich zelfverzekerder met 'Dansend in balans'



6
opgeleide koordirigenten ontvangen certificaat



diverse (digitale) knutselopdrachten voor thuis



ruim
250
leerlingen volgen een HAFA-traject



35

kinderen proberen hout-, koper-, slag- en snaarinstrumenten uit en ontdekken wat ze echt leuk vinden



allerlei gratis activiteiten tijdens Cultureel Lint



80
uur aan studio-opnames



7
deelnemers masterclass viool



3
gratis openbare lezingen kunstgeschiedenis





10.

Samenwerking MUZIEKVERENIGINGEN

Samen bereik je zóveel meer

Muziek verbindt en brengt het beste in mensen naar boven. Om het verenigingsleven sterk en gezond te houden, zoveel mogelijk kinderen en volwassenen met muziek in aanraking te brengen en samenspel te stimuleren, bundelen muziekverenigingen en RICK de krachten. Niet alleen met elkaar, maar ook met het onderwijs en met collega-verenigingen.

In 2021:

- Ondersteunt RICK de opzet van verschillende (gezamenlijke) jeugdorkesten en slagwerkgroepen in de regio. Veel groepen maken muziek onder leiding van een docent van RICK. Voorbeelden zijn:



het jeugdorkest en de jeugdslagwerkgroep in de gemeente Nederweert en de jeugdslagwerkgroep in Weert.

- Richten RICK en Harmonie St. Joseph in Nederweert samen met de lokale basisscholen een coronaproof IKC-orkest op. Kinderen uit de groepen 3 t/m 6 proberen een instrument uit en worden als groep klaargestoomd voor hun allereerste uitvoering.
- Speelt een groep in Budel samen djembé.
- Is de jeugdfanfare Ellturo een goed voorbeeld van hoe verenigingen succesvol kunnen samenwerken. De groep is een samenstelling van jeugdleden van de fanfares uit Ell, Tungalroy en Stramproy en staat al langer onder leiding van een docent van RICK.
- Volgen ruim 200 leerlingen van 20 muziekverenigingen uit Cranendonck, Heeze-Leende, Nederweert en Weert hun muziekopleiding bij RICK.
- Doen ruim 80 leerlingen mee aan de theorielessen, waaronder ook leerlingen uit Asten en vanuit privéopleidingen.
- Behalen 60 HaFā- en 45 instrumentale leerlingen hun praktijkexamen. Bijzonder was het D-examen van Linn Wolters op pijporgel.
- Volgen leerlingen les in het bespelen van minder gangbare instrumenten zoals de hobo en fagot.

10.

Samenwerking MUZIEKVERENIGINGEN



Ook buiten het werkgebied van RICK is er belangstelling voor samenspel. In Someren-Heide ontstaat er, dankzij verschillende voorbeeldcases, een jeugdorkest. In 2022 wil RICK het aantal samenspelgroepjes, jeugdorkesten en jeugdslagwerkgroepen verder uitbreiden.



Onbetaalbaar gevoel

Elk kind verdient het om met muziek in aanraking te komen en lid te zijn van een vereniging. Coen van Diepen, Harmonie St. Joseph: "Uit eigen ervaring weet ik hoezeer je leven erdoor wordt verrijkt. Het gevoel van ergens bij horen. Je verantwoordelijkheid nemen. Maar misschien wel het belangrijkste is de gezelligheid. En de saamhorigheid. Dat gevoel is onbetaalbaar. Kijkend naar waar we als harmonie anno 2021 staan is 'samen' voor mij het toverwoord. Samen bereik je zoveel meer." Lees het interview met Harmonie St. Joseph [hier](#).

Wil je meer weten over wat RICK samen met en voor verenigingen doet? [Klik hier](#).



11. Exploitatierekening

De culturele sector in Nederland lijdt ernstig onder de lockdown, die een groot deel van 2021 beslaat. Ook RICK is vele weken gesloten waardoor activiteiten gecancelled worden. "Corona heeft een grote invloed op de dienstverlening van RICK. Dankzij steun van de gemeenten kunnen we de financiële impact overzien", licht Marc Sijmkens, financieel controller bij RICK, toe.

Medio 2021 eindigt de landelijke subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2017 – 2020. Veel onderwijsinstellingen maken gebruik van deze regeling, ondanks de beperkende maatregelen die de voortgang van educatieprojecten belemmeren. Met ingang van het schooljaar 2021/2022 start een vervolgregeling CmK. Deze loopt t/m schooljaar 2024/2025.



Compensatie onkosten COVID-19

RICK doet een beroep op een bijdrage uit het compensatiefonds van het Rijk dat gemeente Weert beschikbaar stelt aan haar culturele infrastructuur. Door deze ondersteuning kunnen we een groot deel van coronagerelateerde onkosten dekken waardoor onze financiële situatie stabiel blijft. Ook doen we hieruit een investering in de verbetering van het digitale netwerk waarmee we meer toekomstbestendig zijn en beter ingericht op het geven van online lessen en het houden van online meetings. Financiële toekenning uit het compensatiefonds is nog niet verwerkt in de jaarrekening 2021. Kosten die binnen het werkgebied van gemeenten Cranendonck en Nederweert vallen, vangen we op binnen de algemene reserve van RICK.

RICK sluit 2021 af met een positief resultaat van € 140.000. Als gevolg van de pandemie zijn veel activiteiten niet doorgegaan, terwijl we hier wel subsidie voor hebben ontvangen. In 2022 halen we uitgestelde activiteiten in; dit brengt extra kosten in 2022 met zich mee.



De solvabiliteit van RICK, uitgedrukt in het percentage van algemene reserves, bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen gedeeld door het balanstotaal, bedraagt per 31 december 2021 20,5% (in 2020 was dit 18,4%).

	JAARREKENING 2021 <i>in euro's</i>	BEGROTING 2021 <i>in euro's</i>	JAARREKENING 2020 <i>in euro's</i>
KOSTEN			
Uitvoeringskosten			
• Amateurkunst	€ 676.223	€ 880.188	€ 809.177
• Onderwijs	€ 254.748	€ 214.227	€ 235.304
• Sociaal Domein	€ 138.359	€ 156.880	€ 179.376
	<u>€ 1.069.330</u>	<u>€ 1.251.295</u>	<u>€ 1.223.857</u>
Organisatiekosten	€ 516.245	€ 469.229	€ 355.307
Plaatselijke kosten	€ 341.600	€ 447.175	€ 365.381
Projectkosten	€ 148.300	€ 148.300	€ 148.300
Marktplaats KU+CU	€ 73.937	€ 83.422	€ 97.049
Overige kosten	€ 62.764	€ -	€ 92.489
Onkosten COVID-19	€ -	€ -	€ 78.000
TOTAAL KOSTEN	€ 2.212.177	€ 2.399.421	€ 2.360.383
OPBRENGSTEN			
Subsidies	€ 1.456.060	€ 1.446.960	€ 1.433.902
Opbrengst activiteiten			
• Amateurkunst	€ 346.510	€ 488.202	€ 451.072
• Onderwijs	€ 57.508	€ 175.363	€ 69.859
• Sociaal Domein	€ 803	€ 58.500	€ 29.467
	<u>€ 404.821</u>	<u>€ 722.065</u>	<u>€ 550.398</u>
Overige opbrengsten Activiteiten	€ 229.659	€ -	€ 189.476
Projectsubsidies	€ 148.300	€ 148.300	€ 148.300
Opbrengsten Marktplaats	€ 39.545	€ 5.000	€ 20.485
Subsidie Marktplaats KU+CU	€ 40.192	€ 78.422	€ 78.422
Overige opbrengsten	€ 33.477	€ -	€ 69.606
Compensatie COVID-19	€ -	€ -	€ 78.000
TOTAAL OPBRENGSTEN	€ 2.352.154	€ 2.400.747	€ 2.620.689
RESULTAAT	€ 139.878	€ 1.326	€ 208.207